

# CV

## Tomoko Sauvage

née à Yokohama, Japan

<http://o-o-o-o.org/> [tmk@o-o-o-o.org](mailto:tmk@o-o-o-o.org)

### **Performances** (solo sinon indiqué, sélection)

#### **2020**

MUTEK, Barcelone

Stedelijk Museum / Sonic Acts, Amsterdam

Centre Culturel Suisse / Oto Nove, Paris

Manifesta 13 / Théâtre La Criée, Marseille

#### **2019**

V&A Museum, Londres

Museo Reina Sofia, Madrid

Musée Guimet, Paris

Roter Salon Volksbühne, Berlin

Juming Museum, New Taipei

Sharjah Art Foundation, Émirates arabes unies

Roskilde Festival, Roskilde

OBEY Convention, Halifax, Canada

Palazzo Grassi Pinault Collection (pour le projet de Tarek Atoui), Venise

#### **2018**

The Long Now – Maerz Musik, Berlin

Riga International Biennial of Contemporary Art, Riga

Unsound Festival, Cracovie

Festival Novas Frequências, Rio de Janeiro

Manifesta 12, Palerme

MTN Nyege Nyege Festival, Jinja, Uganda

WOS Festival, Santiago de Compostela

Skissernas Museum, Lund, Suède

Lafayette Anticipations, Paris

#### **2017**

Empty Gallery (avec Green Music), Hong Kong

Museo Tamayo, Mexico City, Mexico

Lieu Unique, Nantes

MAGASIN, Grenoble

Festival Meteo, Fondation F. Schneider, Wattwiller

Festival INFRA, Gallery Yamamoto Gendai, Tokyo

#### **2016**

Roskilde Festival, Danemark

Friche La Belle de Mai / Festival GMEM/REEVOX, Marseille

WORM, Rotterdam

Espai d'art contemporani de Castellon, Espagne

La Criée, Centre d'Art Contemporain / Festival Autres Mesures, Rennes

Le Grand Café (pour le projet de Christian Hidaka), Saint-Nazaire

#### **2015**

Borealis Contemporary Music Festival, Bergen, Norvège

Festival Musique Démesurée, Clermont-Ferrand

Festival Sanatorium of Sound, Sokołowsko, Pologne

**2014**

Centre Pompidou, Metz  
Fondation Louis-Vuitton (Project by Tarek Atoui), Paris  
Flow Festival, Helsinki  
Borderline Festival, Athènes

**2013**

Présences Electronique by GRM, 104, Paris  
Gaîté Lyrique, Paris  
Scène Nationale, Besançon  
Musée des Beaux Arts, Nantes

**2012**

Institut finlandais, Paris  
Festival send+receive, Winnipeg  
FRAC Lorraine, Metz

**2011**

Lieu Unique, Nantes  
Teatro Maria Matos (Duo avec André Gonçalves), Lisbonne

**2010**

Trondheim Electronic Arts Centre, Trondheim, Norvège  
Electronic Music Foundation, New York

**2009**

Musée du Quai Branly, Paris

**Expositions personnelles (sélection)**

*In Curved Water*, Ex Teresa, Mexico City, 2017  
*Hyalin*, Le Bon Accueil, Rennes, 2016  
*floe/flow*, Lydgalleriet, Bergen, Norvège, 2015  
*Transformation III*, Temporen Galerie in der Quartiershalle Campus Rütli, Berlin, 2014  
*A Rainbow In Curved Water II* Césaré, Reims, 2012  
*A Rainbow In Curved Water* Grimmuseum, Berlin, 2010

**Expositions collectives (sélection)**

*Audiosfera* (commissaire : Francisco Lopez), Museo Reina Sofia, Madrid, 2020  
*Scène dans une bulle de cristal – seen in a crystal ball*, Galerie Chantal Crousel, Paris, 2020  
*Traversées* (commissaire : Emma Lavigne et Emmanuelle de Montgazon), Poitiers, 2019  
*Sharjapan 2 – Inter-Resonance : Inter-Organics* (commissaire : Yuko Yamamoto), Sharjah Art Foundation, Émirates arabes unis, 2019 - 2020  
*POWER CAGE Experimentalraum Aquarium*, STATE Studio, Berlin, 2019  
*Fourth Worlds – l'ethnographie imaginaire dans l'expérimentation musicale et sonore* (commissaire : Kiwi Menrath), Jeu de Paume online exhibition, Paris, 2018  
*Inside the Outside World*, Festival INFRA (commissaire : Nile Koetting), Yamamoto Gendai, Tokyo, 2017  
*Table Scenes*, Taidekoti Kirpilä (commissaire : Jenna Sutela), Helsinki, 2017  
*Shimmering Sounds*, Bon accueil, Rennes, France, 2017  
*Notes d'argile*, Musée de la céramique d'Andenne, Belgique, 2016  
*Sonorous Objects*, The Empty Gallery, Hong Kong, 2015

**Projets de danse (sélection)**

Batsheva Dance Company / Ohad Naharin, *Sadeh21*, 2018

### **Discographie (sélection)**

*Fischgeist* (LP/DL), bohemian drips, Berlin, 2020  
*Musique Hydromantique* (LP/CD/DL), Shelter Press, France, 2017  
*Ombrophilia* (réédition en LP), aposiopèse, Belgique, 2012  
*Ombrophilia*, either/OAR, USA, 2009  
*The Naked Island* (split LP), dokidoki edition, France, 2009  
*Apam Napat* (duo avec Gilles Aubry), Musica Excentrica, Russie, 2007

### **Émissions radiophoniques (sélection)**

Deutschlandfunk Kultur, Allemagne, 2020  
ORF, Autriche, 2018  
L'Expérimentale, France Musique, 2018  
Exposure BBC Radio 3, 2018  
SAVVYFUNK, Documenta 14 Radio, 2017  
Les Aventures Sonores, France Musique, 2014  
Les Ateliers de La Nuit, France Culture, 2012  
Musiq'3, RTBF, Belgium, 2012  
NPR Jazz, USA, 2010

### **Résidences**

Boulder Museum of Contemporary Art + SWOON, Colorado, 2016  
ESBAM, Le Mans, 2012  
La Pommerie (Corrèze) en collaboration avec CRAFT (centre recherche du céramique), Limoges, 2011

### **Activités éducatives (sélection)**

Seminair (en ligne), Université Ritsumeikan, Kyoto, 2021  
Ateliers, Collège Thérèse-Pierre, Fougères, 2017  
Ateliers, Institut Français, Tokyo, 2017  
Ateliers, Campus Fluxus, Fondation du Douce, Blois, 2017  
Lecture, MAWA, Winnipeg, Canada, 2012  
Ateliers avec Frédéric Danos, le petit bain, Paris, 2012

### **Éducation**

1998 – 2000 The New School for Jazz and Contemporary Music, New York  
1998 Bachelor of Liberal Arts, International Christian University, Tokyo